



Aus Stuttgart können 8 junge Menschen teilnehmen.
Wir übernehmen die Reise-,
Unterkunfts- und
Verpflegungskosten und versichern
die Teilnehmenden für die Dauer der
Maßnahme.

**Hast du Interesse?
Scanne den QR-Code!**



KONTAKT & INFO

Stadtjugendring Stuttgart,
Bettina Szotowski
Fachbereich "Int. Jugendbegegnungen"
E-Mail: bettina.szotowski@sjr-stuttgart.de
Tel. 0711 2372651

Partnerorganisationen

Cie Corps & Graph, Strasbourg (FR)

O.N.E.T., Menzel Bourguiba (TN)

Stadtjugendring und Tru Cru, Stuttgart (DE)



Gefördert von:

**NOUVEAUX
NOUVEAUX
NOUVEAUX
HORIZONS**



**Baden-
Württemberg
Stiftung**



Begegnungen ermöglichen – Europa mitgestalten

WIR STIFTEN ZUKUNFT

STUTTGART



MOVE YOUR MIND, ENJOY HUMANITY!

**HIP HOP-TANZ-THEATER
DEUTSCH-FRANZÖSISCH-TUNESISCHES
JUGENDBEGEGNUNGSPROJEKT**

WIR SPRECHEN 18-25 JÄHRIGE AN

- die Lust am Tanzen und Theater Spielen haben
- die gemeinsam ausprobieren wollen wie ein Ausdruck von Antidiskriminierung und Solidarität in Tanz und Theater umgesetzt werden kann

Teilnahmevoraussetzungen

- Solibeitrag 20,-€
- Die Veranstaltungen finden unter aktuellen Corona-Regeln statt
- Masken und Selbsttests werden vom Stadtjugendring gestellt



Termine

Hybride Jugendbegegnung zum Auftakt:
25.6. & 26.6.2022 und 2.7. & 3.7.2022.

Ort: Haus 44, Fritz-Elsas-Str. 44,
70174 Stuttgart

Jugendbegegnungen in Präsenz
in Stuttgart: 4.9.-7.9.22
in Strasbourg: 7.9.-11.9.22

ÜBER DAS PROJEKT

Empowerment und Antidiskriminierung gehören zur Hip Hop Kultur. Menschlichkeit, Würde und Respekt wünschen sich alle. Und doch erleben wir im Alltag Diskriminierung oder beobachten sie.

Vielfalt macht Spaß und gibt uns Kraft im Leben. Gemeinsam im Tanz und in Theaterimprovisationen erzählen wir persönliche und beobachtete Geschichten der Ausgrenzung.

Im interkulturellen, künstlerischen Austausch zu den eigenen Werten wandeln wir Ausgrenzung in Visionen eines solidarischen respektvollen Miteinanders. In Strasbourg zeigen wir unsere Tanztheaterszenen auf der Straße, um Impulse zum Austausch mit Passant*innen zu setzen.

Unser Schwerpunkt wird auf verschiedenen Tanzstilen aus der Hip Hop Kultur und in der Theaterimprovisation liegen. Basiskenntnisse im Englischen sind von Vorteil. Man muss nicht Teil der Hip Hop Szene sein, um teilzunehmen.

